

NUAGES  
EN PANTALON  
COMPAGNIE DE CRÉATION

***L'ivresse des profondeurs***  
**volet ado du projet EAU**

*Texte et mise en scène de Jean-Philippe Joubert  
avec la collaboration des interprètes*

**FICHE TECHNIQUE**

Mars 2012

## **Table des matières**

Données générales .....	3
Aire de jeu .....	3
Liste et description des éléments de décor .....	3
Liste et description des éléments des coulisses .....	3
Éclairage .....	4
Sonorisation .....	4
Vidéo .....	4
Montage et démontage .....	5
Informations spécifiques .....	5
Plans --- Décor et coulisses en plan .....	6
Décor et coulisses, isométrie .....	7
Éclairage .....	8
Son .....	9
Vidéo .....	10

## **Données générales**

**Équipe : 4 comédiens.**

**1 régisseur.**

**Durée : 60 minutes**

**Public : 12 ans et +**

**Jauge maximum : 350**

## **Aire de jeu**

**Largeur décor : 7,16 m (23'-6")**

**Largeur incluant coulisses : 11,89 m (39'-0")**

**Profondeur : max – 7,47 m (24'-6") – IDÉAL**

min – 6,76 m (22'-2") – possible, si nécessaire

**Hauteur : ~ 4,88m (~16'-0") sous les projecteurs (accrochage à 18'-0")**

**Plancher noir sans dénivellation**

**Loges pour 4 comédiens (un homme, trois femmes)**

**Habillage : à l'italienne**

**Régie : Dans la salle si possible**

## **Liste et description des éléments du décor (voir aussi plan à la fin)**

- Bassin (qui contiendra moins de 2" d'eau) de 23'6" de largeur par 18'4" de profondeur avec contour en bois, fond en tapis-mousse, le tout recouvert d'une grande toile de caoutchouc noir
- Structure d'aluminium autoportante de 10'2" de hauteur, utilisée pour suspendre les 6 panneaux du mur
- Mur constitué de 6 panneaux avec structure et recouvrement en bois traité
- 2 trottoirs de 2'6" de largeur déposés à l'intérieur du bassin, de chaque côté

## **Liste et description des éléments des coulisses (voir aussi plan à la fin)**

- Surface de 7'-6" de large par 18'-0" de profondeur recouverte de toile caoutchouc noire, avec rebords
- Boîtes-penderies pour costumes
- 2 rideau noir, mince et léger, accroché à l'allemande sur perches à 9'-6" du sol, pour cacher les coulisses, avec fentes pour permettre entrées et sorties

## **Éclairages (voir aussi plan à la fin – à venir)**

### **50 projecteurs**

21 fresnels 1K

6 découpes 26°

1 découpes 36°

16 découpes 50°

6 découpes en FOH

8 tourmentes (barres verticales de 10' de long, descendant du grid ou des porteuses) avec accrochage à 8'-6" du sol (*tourmentes et système d'accrochage fournis par la compagnie*)

48 gradateurs 2,4 Kw. (*Pour configuration minimale, au besoin. Sinon, 50 gradateurs*)

Protocole DMX

Jeu d'orgue programmable de 96 contrôles avec 2 scènes, 48 sous-maîtres et 60 mémoires d'effets.

*Le contrôle de l'éclairage se fait à partir de la régie par un ordinateur portable équipé du logiciel Horizon et d'un boîtier USB-DMX fourni par la compagnie. Ce système doit pouvoir communiquer avec le protocole DMX de votre salle.*

## **Sonorisation (voir aussi plan à la fin – à venir) \*\*\***

Système de son stéréo complet de qualité professionnelle pour la salle.

1 console permettant le branchement d'accessoires dans les auxiliaires.

2 moniteurs sur scène.

*La compagnie voyage avec :*

1 console de son Yamaha 01v.

1 ordinateur portable muni du programme Ableton Live, avec carte de son externe.

1 carte son externe

2 hydrophones.

1 pédale à effets.

1 micro SM-58 suspendu centre-scène

*Les 2 moniteurs peuvent être fournis par la compagnie, au besoin.*

## **Vidéo (voir aussi plan à la fin – à venir)**

1 projecteur vidéo Sanyo PLC-WTC500AL accroché en fond de salle (balcon ou régie), filé vers la régie par fil VGA (150' fourni)

1 projecteur vidéo Sanyo PLC-XT16 accroché au-dessus de la scène, côté cour, branché par fil BNC ou VGA, selon le patch vidéo de la salle.

## **Montage et démontage**

Le montage, incluant la mise au foyer et les intensités d'éclairage ainsi que l'ajustement de la vidéo, devrait prendre 8 heures si un pré-accrochage a été fait au préalable.

Le démontage durera 3 heures incluant le chargement.

*Un pré-accrochage des projecteurs est souhaité.*

### **Techniciens fournis par la salle**

Pour le montage : **1 chef-technicien et 4 techniciens.**

Pour les représentations : **1 chef-technicien.**

Pour le démontage : **1 chef et 4 techniciens.**

*NOTE : Le spectacle contient de l'eau qui sera versée puis utilisée à l'intérieur du bassin constituant le décor. Une source d'eau doit être accessible pour le remplissage des chaudières avant chaque représentation.*

*Au démontage, l'eau est ramassée à l'aide de 2 aspirateurs industriels fournis par la compagnie. Aucune accumulation d'eau ne devrait se produire sur le plateau, en dehors du décor. Quelques éclaboussures pourront être simplement essuyées à la fin, s'il y a lieu. .*

## **Informations spécifiques**

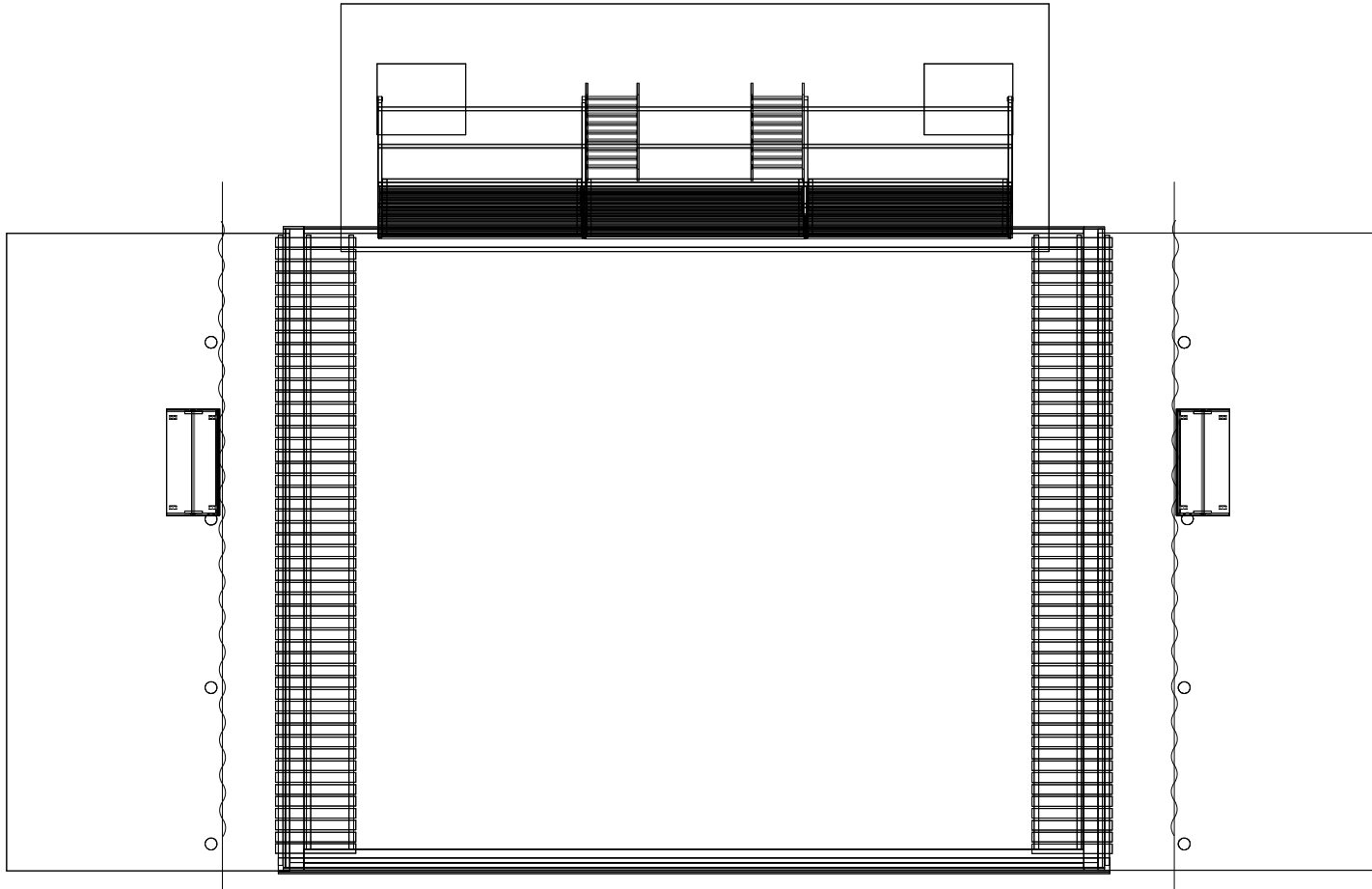
Pendant les représentations le régisseur doit être en communication avec le responsable technique de la salle par casque d'écoute.

Pour toute autre information, veuillez communiquer avec la compagnie :

Tél. : (418) 780-3688

Courriel : [tech@nuagesenpantalon.qc.ca](mailto:tech@nuagesenpantalon.qc.ca)

Décor et coulisses  
Vue en plan



Décor et coulisses  
Isométrie

