

NUAGES
EN PANTALON
COMPAGNIE DE CRÉATION

Le Chant de la mer
volet enfance du projet EAU

*Texte et mise en scène de Jean-Philippe Joubert
avec la collaboration des interprètes*

FICHE TECHNIQUE

Mars 2012

Table des matières

Données générales	3
Aire de jeu	3
Liste et description des éléments de décor	3
Liste et description des éléments des coulisses	3
Éclairage	4
Sonorisation	4
Vidéo	4
Montage et démontage	5
Informations spécifiques	5
Plans --- Décor et coulisses en plan	6
Décor et coulisses, isométrie	7
Éclairage	8
Son	9
Vidéo	10

Données générales

Équipe : 4 comédiens.

1 régisseur.

Durée : 50 minutes

Public : 5 ans et +

Jauge maximum : 250

Aire de jeu

Largeur décor : 7,16 m (23'-6")

Largeur incluant coulisses : 11,89 m (39'-0")

Profondeur : max – 7,47 m (24'-6") – IDÉAL

min – 6,76 m (22'-2") – possible, si nécessaire

Hauteur : ~ 4,88m (~16'-0") sous les projecteurs (accrochage à 18'-0")

Plancher noir sans dénivellation

Loges pour 4 comédiens (un homme, trois femmes)

Habillage : à l'italienne

Régie : Dans la salle si possible

Liste et description des éléments du décor (voir aussi plan à la fin)

- Bassin (qui contiendra moins de 2" d'eau) de 23'6" de largeur par 18'4" de profondeur avec contour en bois, fond en tapis-mousse, le tout recouvert d'une grande toile de caoutchouc noir
- Structure d'aluminium autoportante de 10'2" de hauteur, utilisée pour suspendre les 6 panneaux du mur
- Mur constitué de 6 panneaux avec structure et recouvrement en bois traité
- 2 trottoirs de 2'3" de largeur déposés à l'intérieur du bassin, de chaque côté

Liste et description des éléments des coulisses (voir aussi plan à la fin)

- Surface de 7'-6" de large par 18'-0" de profondeur recouverte de toile caoutchouc noire, avec rebords, pour recueillir l'eau qui dégoutte des comédiens
- Boîtes-penderies pour costumes
- 2 rideaux noirs, minces et légers, accrochés à l'allemande sur perches à 9'-6" du sol, pour cacher les coulisses, avec fentes pour permettre entrées et sorties

Éclairages (voir aussi plan à la fin)

53 projecteurs

23 fresnels 1K

6 découpes 26°

16 découpes 50°

8 découpes en FOH

1 Pompe (fournie par la compagnie)

8 tourmentes (*barres verticales de 10' de long, descendant du grid ou des porteuses*) avec accrochage à 10'-0" du sol (*tourmentes et système d'accrochage fournis par la compagnie*)

48 gradateurs 2,4 Kw (*Pour configuration minimale, au besoin. Sinon, 54 gradateurs*)

Protocole DMX.

Jeu d'orgue programmable de **96** contrôles avec **2** scènes, **48** sous-maîtres et **60** mémoires d'effets.

Le contrôle de l'éclairage se fait à partir de la régie par un ordinateur portable équipé du logiciel Horizon et d'un boîtier USB-DMX fourni par la compagnie. Ce système doit pouvoir communiquer avec le protocole DMX de votre salle.

Sonorisation (voir aussi plan à la fin – à venir) ***

Système de son stéréo complet de qualité professionnelle pour la salle.

1 console permettant le branchement d'accessoires dans les auxiliaires.

2 moniteurs sur scène.

La compagnie voyage avec :

1 console de son Yamaha 01v.

1 ordinateur portable muni du programme Ableton Live.

2 cartes de son externes

1 pédale à effets

1 hydrophone.

Les 2 moniteurs peuvent être fournis par la compagnie, au besoin.

Vidéo (voir aussi plan à la fin – à venir)

1 projecteur vidéo Sanyo PLC-WTC500AL accroché en fond de salle (balcon ou régie), filé vers la régie par fil VGA (*150' fourni par la compagnie*)

1 caméra vidéo Panasonic accrochée au-dessus de la scène, branchée par fil BNC jusqu'à la régie

Montage et démontage

Le montage, incluant la mise au foyer et les intensités d'éclairage ainsi que l'ajustement de la vidéo, devrait prendre 8 heures si un pré-accrochage a été fait au préalable.

Le démontage durera 3 heures incluant le chargement.

Un pré-accrochage des projecteurs est souhaité.

Techniciens fournis par la salle

Pour le montage : **1 chef-technicien et 4 techniciens.**

Pour les représentations : **1 chef-technicien.**

Pour le démontage : **1 chef et 4 techniciens.**

NOTE : Le spectacle contient de l'eau qui sera versée puis utilisée à l'intérieur du bassin constituant le décor. Une source d'eau doit être accessible pour le remplissage des chaudières avant chaque représentation.

Au démontage, l'eau est ramassée à l'aide de 2 aspirateurs industriels fournis par la compagnie. Aucune accumulation d'eau ne devrait se produire sur le plateau, en dehors du décor. Quelques éclaboussures pourront être simplement essuyées à la fin, s'il y a lieu. .

Informations spécifiques

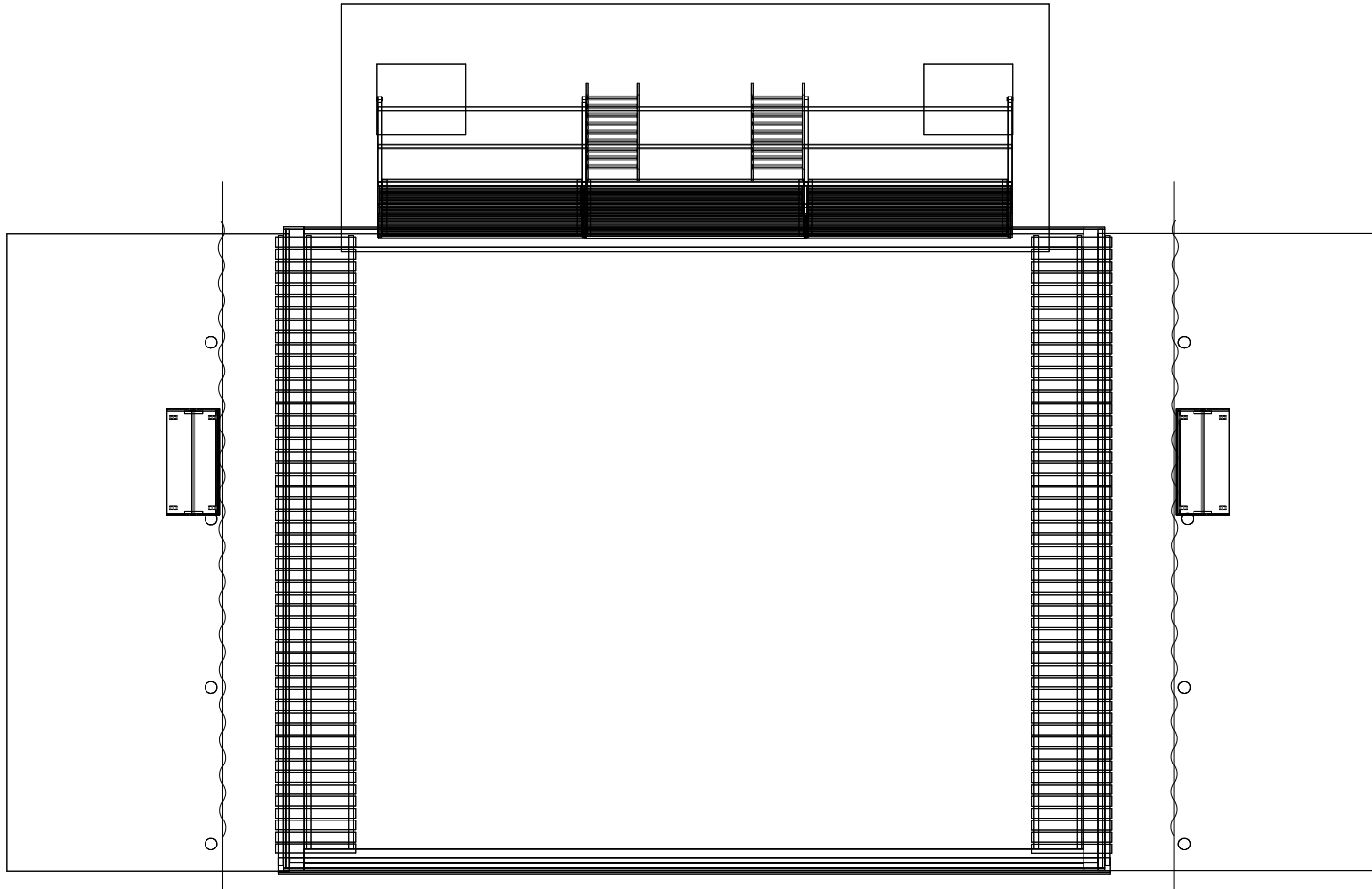
Pendant les représentations le régisseur doit être en communication avec le responsable technique de la salle par casque d'écoute.

Pour toute autre information, veuillez communiquer avec la compagnie :

Tél. : (418) 780-3688

Courriel : tech@nuagesenpantalon.qc.ca

Décor et coulisses
Vue en plan



Décor et coulisses
Isométrie

